

## MICHEL SENAMAUD

Il a sillonné le monde au sein des « Haricots Rouges » dont il est le batteur depuis plus de quarante ans. Il fait partie de la rythmique de « Soul Serenade » et joue dans le big band du « Paris Swing Orchestra ». Il a obtenu en 2001 le prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz. Il a accompagné de nombreuses stars du jazz tels : Bill Coleman, Cat Anderson, Al Grey, Milt Buckner, Jimmie Forrest.....

\*\*\*\*\*

## NOS PROCHAINS CONCERTS

**Le Samedi 20 octobre à l'hôtel BEST WESTERN 21h00**  
**Le SWINGIN'BAYONNE** invite Claude Braud et Pierre Louis Cas

**CLAUDE BRAUD** sax ténor  
**PIERRE LOUIS CAS** sax ténor  
**ARNAUD LABASTIE** piano  
**PATRICK QUILLART** contrebasse  
**JEAN DUVERDIER** batterie

Claude Braud et Pierre Louis Cas sont tous deux des solistes d'exception qui se retrouvent sans peine dans des standards gorgés de swing et de sensualité. Leur personnalité musicale les différencie – l'un tendre et voluptueux, l'autre plus énergique et puissant – en même temps qu'elle les rapproche. Une complémentarité mise en exergue par une section rythmique inoxydable.

**Le Samedi 24 novembre à l'hôtel BEST WESTERN 21h00**  
**TCHA LIMBERGER TRIO** invite **MOZES ROSENBERG**

Jazz manouche avec le fabuleux violoniste Tcha Limberger et le non moins célèbre guitariste hollandais Mozes Rosenberg.

**TCHA LIMBERGER** : violon, chant  
**MOZES ROSENBERG** : guitare  
**DAVID KELBIE** : guitare  
**SEBASTIEN GIRARDOT** : contrebasse

Association loi 1901 <b>Bassin'Jass</b> N° 9/06293 du 18/12/2002 Président : Jean-Claude Doignié	retrouvez nos informations sur notre site internet : <a href="http://www.bassin-jass.net">www.bassin-jass.net</a>
--	---

# Les échos de Bassin'Jass

## EDITORIAL SEPTEMBRE 2018

L'histoire du jazz est une affaire d'autant plus compliquée qu'il ne s'agit pas d'une évolution mais plutôt d'une expansion autant géographique qu'artistique.

Cette musique est depuis toujours le paradis d'innombrables créatifs qui ont su chacun se créer son propre espace sans rendre caduc ce qui existait avant lui.

Evoquer le jazz sur le strict plan chronologique est donc réducteur, mais a au moins le mérite de mettre en relief les grandes figures qui ont marqué son expansion. Les premières se trouvent parmi les stars louisianaises des années 1910. Kid Ory fait partie de celles là.

Bassin' Jass a choisi de célébrer le premier tromboniste qui a laissé son nom dans l'histoire du jazz en invitant la formation « Mem'Ory ». Michel Bonnet a fondé cet ensemble pour réinterpréter la musique du tromboniste et compositeur Kid Ory.

## NOTRE PROCHAIN CONCERT

**Le samedi 15 Septembre à l'Hôtel Best Western**  
**de La Teste à 21h00**

## « MEM'ORY »

La formation « MEM'ORY » propose lors de sa venue à Bassin'Jass son nouveau programme « Ragtime Ory » dédié au style ragtime avec des compositions de Scott Joplin, James Scott,

Joseph Lamb, Eubie Blake, mais Mem'Ory adapte également des ragtimes de compositeurs contemporains de musique classique ou de jazz tels Eric Satie et Claude Bolling.

Plutôt qu'un banal « Tribute to.... », Michel Bonnet, le fondateur de cet orchestre, a préféré se placer sur la voie de la continuité afin de perpétuer et faire évoluer la musique de Kid Ory. Comment le Créole Jazz Band de Kid Ory, orchestre au son si particulier, au groove si sauvage aurait-il interprété ces ragtimes ? on le découvrira sur scène avec ce véritable travail de création profondément inscrit dans le patrimoine des origines du jazz. Des ragtimes « jazzés », interprétés au travers du prisme du « New Orleans Jazz Revival » initié par Kid Ory lui-même.

Pour cela, il a réuni une équipe efficace de spécialistes, amoureux du jazz New Orleans. Ensemble, ils s'attachent à faire ressortir le côté authentique de cette musique.

**MICHEL BONNET: trompette**

**GUY BONNE : clarinette**

**PATRICK BACQUEVILLE : trombone**

**CHRISTOPHE DAVOT : guitare**

**ENZO MUCCI : contrebasse**

**JACQUES SCHNECK : piano**

**MICHEL SENAMAUD : batterie**

### **MICHEL BONNET**

Prix Sidney Bechet de l'Académie du jazz en 1995, Il découvre le jazz au contact des « Haricots Rouges » Il a fait partie du big band de Claude Bolling, il a joué avec Claude Luter, Bob Wilber, Al Casey. Il a sillonné le monde pendant 12 ans en compagnie des « Gigolos » dans un spectacle hommage à Louis Prima qu'il reprend actuellement avec « Louis Prima for Ever ». Il a fait partie de l'aventure « Pink Turtle » Il joue également avec le « Paris Swing Orchestra ».

### **GUY BONNE**

Clarinettiste captivé par les rythmes et sonorités de la Nouvelle Orléans, il se consacre exclusivement au jazz après une formation classique. Co-fondateur des Tom Cats, il a joué avec le Michel Pastre

big band, les Haricots Rouges, Irakli. Il joue actuellement dans l'orchestre « Swing Summit » (hommage à Benny Goodman, le « Boogie System » de Jean Pierre Bertrand

### **PATRICK BACQUEVILLE**

Il a été pendant de nombreuses années le trombone de Maxime Saury. Il a joué avec Moustache, Olivier Franc, Il a été fondateur de la formation « Slapscat » Il a accompagné de nombreux musiciens américains ; Joe Newman, Arnett Cobb, Doc Cheatham, Slim Gaillard...Il fait partie des « Pink Turtle » de « Louis Prima for Ever » du « Paris Swing Orchestra »

### **CHRISTOPHE DAVOT**

Chanteur, guitariste et banjoïste, Christophe Davot est un musicien très prisé dans les milieux du jazz New Orleans, du jazz Swing, du Boogie Woogie et du middle jazz. Il fait partie des « Pink Turte » et joue dans le trio de Jacques Schneck « 3 for swing ».Il a joué avec les « Gigolos », et le « Paris Swing Orchestra ». Il dirige son quartet « Paris Gadjó » où il aborde le jazz manouche au travers des mélodies brésiliennes.

### **ENZO MUCCI**

Enzo est un multi instrumentiste : guitare, banjo, contrebasse. Il a accompagné pendant de nombreuses années le grand pianiste chanteur de blues Memphis Slim. Reconnu comme grand contrebassiste de blues il a reçu les prix du hot club de France et de l'Académie du jazz. Il participe en tant que guitariste à de nombreux concerts de jazz manouche avec Romane et Tchavolo Schmitt. Il est actuellement guitariste avec le « Paris Swing Orchestra » et contrebassiste du trio « 3 for Swing » et de « Louis prima for Ever »

### **JACQUES SCHNECK**

Le pianiste Jacques Schneck, s'illustre depuis plusieurs décennies au sein de nombreux orchestres, de la petite formation au big band. On peut l'écouter dans le « Paris Swing Orchestra », dans son trio « 3 for Swing », dans la formation d'Irakli et avec Stan Laferrière. Plusieurs de ses disques ont été primés : prix Boris Vian, prix Fats Waller, prix du jazz classique.